

## À L'OMBRE D'ÉROS. L'amour, la mort, la vie !

20 juin 2015 - 4 janvier 2016

L'exposition *À l'ombre d'Éros – l'amour, la mort, la vie !* s'enracine dans l'histoire du monastère royal de Brou, monument funéraire, mais aussi preuve d'amour au-delà de la mort. Il incarne comme jamais **Éros et Thanatos, ces deux mouvement essentiels de notre vie et de l'histoire de l'humanité, à la fois opposés et complémentaires**. Ces questions universelles, présentes dans toute l'histoire de l'art, sont revisitées à la lumière de notre modernité par 50 artistes contemporains. Par leur intermédiaire, le visiteur est invité à un récit initiatique, le conduisant de la naissance à l'amour, qu'il soit conjugal, amical, filial ou universel, de la maturité à la mort, qu'elle soit due à la vieillesse, la maladie, la guerre, vers l'espoir d'une possible résurrection.

L'ensemble du monastère royal de Brou est investi à cette occasion. Le **dialogue induit entre ce chef d'œuvre du XVI<sup>e</sup> siècle et des créations des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup>, permet sa (re)découverte**. Qu'il s'agisse de contraste ou de confrontation, d'association ou de parfaite intégration, le visiteur est invité au gré du parcours à porter un nouveau regard sur le lieu. Les œuvres réalisées *in situ* entrent admirablement en résonance avec le monument : *À l'ombre d'Éros et de Psyche* de Joël Paubel, renvoyant les sculptures de Richard Serra dans le 2<sup>nd</sup> cloître aux tombeaux qui les ont inspirés, *L'Envolée* de Marie-Hélène Richard dans le 3<sup>e</sup> cloître et enfin, *Rose à l'enfant- Gisants* de Julie Legrand dans le réfectoire. Le dialogue se poursuit dans les collections du musée avec notamment *L'Escarpolette* de Piet So et Peter Keene, hommage à la célèbre balançoire de Fragonard, ou encore les trois miniatures libertines de Ghyslain Bertholon revisitant le mythe de *Léda et le cygne*.



Louise Bourgeois, The Welcoming Hands



Ghyslain Bertholon, Fountain of Love

L'exposition est aussi une immersion **dans toutes les formes de l'art contemporain**, avec des œuvres essentiellement figuratives : peinture, sculpture, installation, photographie, vidéo, performance, art textile, art environnemental, à travers une sélection d'artistes plurielle, provenant d'horizons géographiques variés. L'occasion est aussi donnée de voir le travail **d'artistes connus internationalement**, tels Louise Bourgeois, Marina Abramovic, Nan Goldin, Ghada Amer, Damien Hirst, Dinos & Jake Chapman, Mounir Fatmi, John Coplans ... d'autres reconnus en France et à l'étranger tels Pilar Albarracín, Gilles Barbier, Raed Bawayah, Lionel Sabaté, Dimitri Fagbohoun, Majida Khattari, Myriam Mechita... Une place est aussi faite aux artistes émergents : Gregory Abou, Lola B Deswarte, Tarik Essalhi, Jessy Deshais, Mai Tabakian... **Certains d'entre eux ont même créé une œuvre spécialement pour l'exposition** : Dimitri Fagbohoun, *Vierge noire à l'enfant* ; Michaela Spiegel, *Gâteau Nuptial* ; Sylvie Kaptur-Gintz, *L'amour blessé* ; Yveline Tropéa, *Judith et Holopherne*.

Dans la continuité d'une politique dynamique en art contemporain, et faisant suite à l'exposition temporaire *Au-delà de mes rêves* (2012-2013), *À l'ombre d'Éros* se veut l'expression d'une transversalité réussie entre patrimoine et art contemporain, dans un souci de cohérence et de dialogue entre le lieu, les œuvres, les publics.

*L'exposition, co-produite par la Ville de Bourg-en-Bresse et le Centre des monuments nationaux, avec l'aide de l'État, du Conseil Départemental de l'Ain et de la Région Rhône-Alpes, est candidate au label Résonance de la Biennale d'art contemporain de Lyon 2015.*

**Artistes présentés :**

Marina Abramovic, Gregory Abou, Pilar Albarracín, Ghada Amer, Thierry Arensma, Lola B Deswarte, Gilles Barbier, Raed Bawayah, Ghyslain Bertholon, Louise Bourgeois, Dinos & Jake Chapman, Arnaud Cohen, John Coplans, Nathalie Déposé, Jessy Deshais, Laurent Esquerré, Tarik Essalhi, Dimitri Fagbohoun, Mounir Fatmi, Régis Figarol, Nan Goldin, Susanna Hesselberg, Naji Kamouche, Sylvie Kaptur-Gintz, Majida Khattari, Sandra Krasker, Estelle Lagarde, Christophe Lambert, Julie Legrand, Myriam Mechita, Jan Van Oost, Joël Paubel, Laurent Pernot, Piet So & Peter Keene, Marie- Hélène Richard, Mathilde Roussel, Werner Reiterer, Mathilde Roussel, Lionel Sabatté, Richard Serra, Michaela Spiegel, Mai Tabakian, Stéphane Thidet, Yveline Tropéa, Alex Van Gelder, Kamel Yahiaoui, Zevs, Brigitte Zieger.

**Commissariat scientifique :**

Marie Deparis-Yafil, commissaire d'exposition et critique d'art indépendante

**Commissariat :**

Magali Briat-Philippe, conservateur du patrimoine, responsable du service des patrimoines, Monastère royal de Brou

**Catalogue de l'exposition :**

144 pages, écrit par Marie Deparis-Yafil ; co-édité avec Silvana Aditoriale, 16 €.

**Actions culturelles :**

audioguide, rencontres avec les artistes, ateliers, visites ...

-----  
**CONTACT PRESSE**

Nicolas BOUILLEUX.

*Chargé de communication et de mécénat. Relations presse*

Monastère royal de Brou 63, bd de Brou 01000 Bourg-en-Bresse

LD : 04 74 42 46 64 / Mobile : 07 60 47 30 96

[bouilleuxn@bourgenbresse.fr](mailto:bouilleuxn@bourgenbresse.fr)



www.bourgenbresse.fr

CENTRE  
DES  
MONUMENTS  
NATIONAUX